



BIBLIOTECA ESCOLAR
CENTRO DE RECURSOS EDUCATIVOS

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

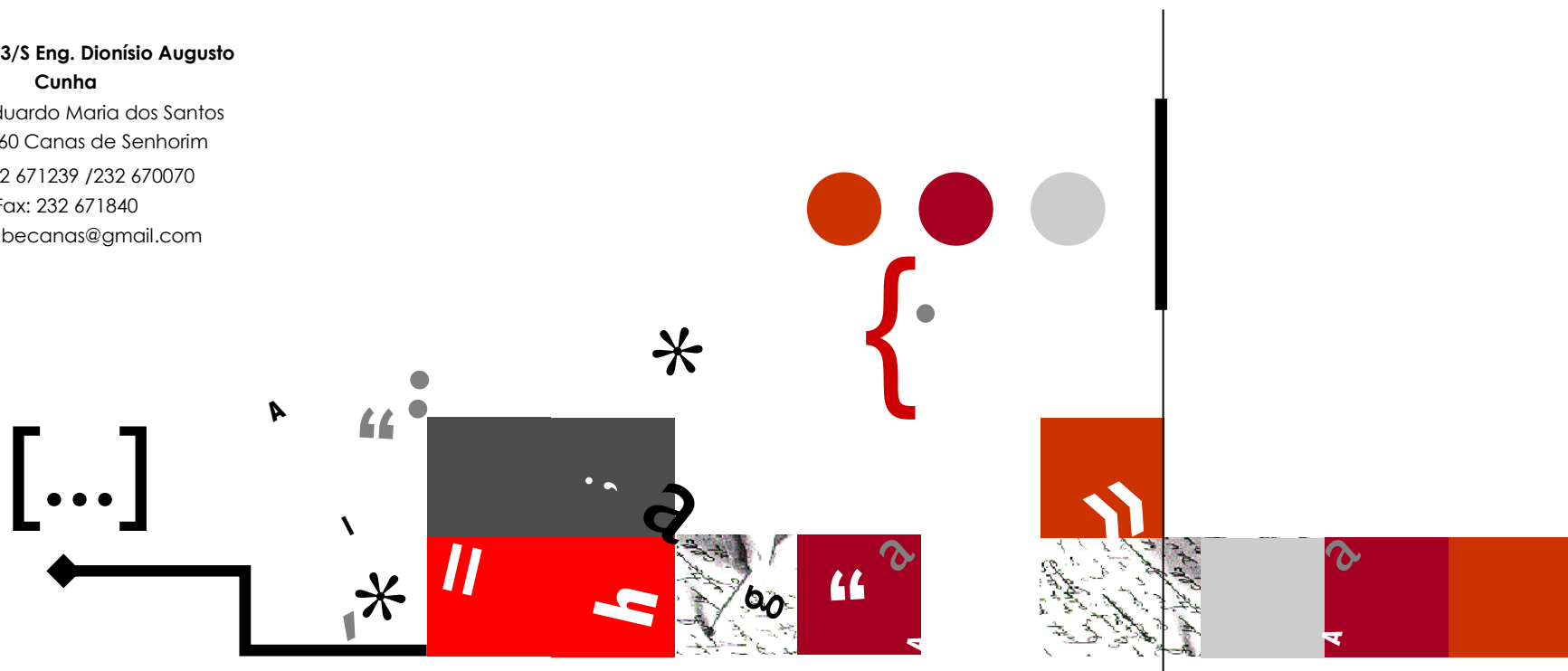
Das 09:00 às 17:00 horas

Auxiliares de Acção Educativa:
Lurdes Rosa
Álvaro Lopes

GUIA DE REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Escola EB2,3/S Eng. Dionísio Augusto Cunha

Rua Dr. Eduardo Maria dos Santos
3525 – 060 Canas de Senhorim
Tel.: 232 671239 /232 670070
Fax: 232 671840
E-mail: becanas@gmail.com



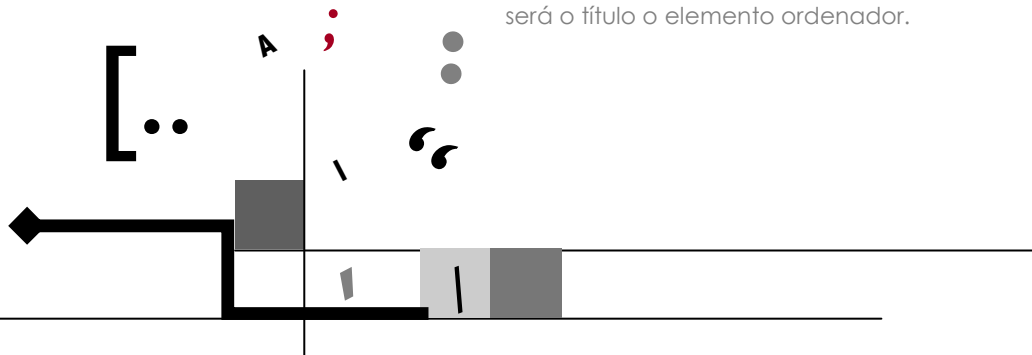


Quando se elabora um trabalho escolar, devem incluir-se sempre os dados sobre todo o tipo de material utilizado para desenvolver a pesquisa, incluindo os sítios da Internet. Esses dados constituem a BIBLIOGRAFIA do trabalho, isto é, a lista de referências bibliográficas, ou conjunto de elementos que descrevem os documentos consultados, de modo a permitir a sua identificação.

Este guia pretende fornecer algumas normas básicas que deverão ser utilizadas na indicação bibliográfica de livros, capítulos de livros, dicionários e enciclopédias artigos de revistas e jornais, documentos legislativos, filmes ou documentários e documentos electrónicos.

A lista de referências bibliográficas deve ser ordenada alfabeticamente.

Geralmente, o primeiro elemento de cada referência bibliográfica é o nome do autor ou autores do documento; no entanto, se o autor não figurar no documento, será o título o elemento ordenador.



BIBLIOGRAFIA

ISO 690 - 2. 1997, Information and documentation - Bibliographic references. Part 2: electronic documents or parts thereof. ISO.

NP 405-1. 1995, Informação e documentação. Referências bibliográficas: documentos impressos. Lisboa. IPQ.

NP 405-2. 1998, Informação e documentação. Referências bibliográficas: material não livro. Lisboa. IPQ.

NP 405 - 3. 2002. Informação e documentação. Referências bibliográficas: documentos não publicados. Lisboa. IPQ.

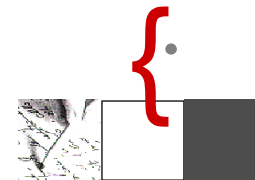
NP 405-4. 2002, Informação e documentação. Referências bibliográficas: documentos electrónicos. Lisboa. IPQ.

TEXTO E PAGINAÇÃO

Madalena Neves

Luís Valido

Celeste sampaio



PÁGINA WEB | MONOGRAFIA ELECTRÓNICA

Autor - Título [Tipo de suporte]. Local: editor, data. Data de actualização. [Data de consulta]. Disponibilidade e acesso.

Páginas Web:

NÚCLEO MINERVA DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA— *Segurança das Crianças na Internet* [Em linha]. Évora: Universidade de Évora, actual. Fev. 2007. [Consult. 13 Out. 2007]. Disponível em URL: <http://www.minerva.uevora.pt/internet-segura/>
MEIRA, Rui— *Poluição atmosférica* [Em linha]. 2002. [Consult. 13 Out. 2007]. Disponível em URL: <http://www.rudzerhost.com/ambiente/introducao.htm>

Monografia:

RODRIGUES, Eloy – *Implementação de um Sistema Integrado de Gestão de Bibliotecas: A Experiência da Universidade do Minho* [Em linha]. Braga: Universidade do Minho, 2004. [Acedido a 10 de Set. de 2004]. Disponível URL: <https://repositorium.sdum.uminho.pt/>.

PUBLICAÇÃO ELECTRÓNICA EM SÉRIE

Título da revista [Tipo de suporte]. Local: editor, data. [Data de consulta]. Disponibilidade e acesso.

Artigos em publicação electrónica

Autor– Título do artigo. Título da revista [Tipo de suporte]. Volume. Número. (Ano da publicação). [Data de consulta]. Disponibilidade e acesso.

Exemplos:

Correio da Educação [Em linha]. Porto: Edições Asa, 15 Out. 2007. [Consult. 15 Out. 2007]. Disponível em URL: <http://www.asa.pt/CE/>

ALVES, Matias José - *Do Empobrecimento das Práticas Docentes*. *Correio da Educação*. [Em linha]. Nº 390 (15 Out. 2007). [Consult. 15 Out. 2007]. Disponível em URL: <http://www.asa.pt/CE/>

- **Editor desconhecido** - omite-se essa indicação.
- **Ano da publicação desconhecido** - indica-se a data do copyright entre parênteses rectos.
- **Título desconhecido**—substitui-se o título pelas primeiras palavras do documento seguidas de reticências e acrescenta-se entre parênteses rectos uma breve descrição do conteúdo do documento.



MONOGRAFIAS

1. MONOGRAFIAS

(termo técnico de livro)

AUTOR (APELIDO, Nome) — Título (sublinhado, aspas ou relevos tipográficos - bold, itálico). Edição. Local da Edição: Editor, data da publicação. ISBN
Atenção à pontuação utilizada depois de cada elemento.

Sem local de edição—utiliza-se a expressão latina “sine loco”, abreviada, entre parênteses rectos [s. l.]

Sem editor—utiliza-se a expressão latina “sine nomine” abreviada e entre parênteses rectos [s.n.].

Sem data da publicação—indicam-se as datas de impressão, copyright, depósito legal ou a presumível. Neste último caso deverá ser dada entre parênteses rectos. (imp. 2005; cop. 2005, D.L. 2005, [200-?]).

Exemplos:

SPARKS, Nicholas — *As Palavras que Nunca te Direi*. 4ª ed. Lisboa: Editorial Presença, 1999. ISBN 972-23-2397-0.

PROUST, Marcel – *Em Busca do Tempo Perdido*. Lisboa: Livros do Brasil, [19-?].

Atenção à pontuação utilizada depois de cada elemento.

MONOGRAFIAS DE VÁRIOS AUTORES

Até três autores

São todos referenciados, separados por ponto e vírgula.

Mais de três autores

Indica-se apenas o nome do primeiro ou daquele que aparece em maior evidência, seguido de expressão [et al.].

Exemplos:

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade – *Metodologia do Trabalho Científico*. 6ª ed. São Paulo: Atlas, 2001. ISBN 85-224-2991-X

REIS, Elisabeth [et al.] – *Estatística Aplicada*. 3ª ed. Lisboa: Silabo, 2001. ISBN 972-618-256-5



MATERIAL NÃO LIVRO

DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

MONOGRAFIAS DE AUTOR DESCONHECIDO

O título aparece como o primeiro elemento da referência e a primeira palavra figura em letras maiúsculas.

Exemplo:

GERÊNCIA da Vida: *Reflexões Filosóficas*. 3. ed. Rio de Janeiro: Record, 1990

AUTOR COLECTIVIDADE

O nome de colectividade, quando autora, transcreve-se tal como aparece na fonte em maiúsculas.

Exemplo:

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA- *Censos 2001*. Lisboa: INE, 2003. ISBN 972-673-602-1.

2. PARTES OU VOLUMES DE MONOGRAFIAS

AUTOR do volume ou parte (APELLIDO, Nome) — Título do volume ou parte. In Autor ou responsável pela monografia- Título da monografia. Edição. Local da Edição: Editor, data da publicação. ISBN Localização na monografia (Páginas).

Exemplo:

HUGHES, Diane Owen - *As Modas Femininas*. In DUBY, Georges- *História das Mulheres no Ocidente*. Porto: Edições Afrontamento, 1993. ISBN 972-36-0319-5. Vol. 2, p. 185-213.

3. ARTIGOS DE PUBLICAÇÕES EM SÉRIE | Jornais e Revistas

AUTOR do artigo (APELLIDO, Nome) — Título do artigo. Nome da publicação periódica. ISSN. Localização na publicação (ano, série, vol., nº, data entre parênteses, págs.)

Exemplo:

WALLACE, Scott— O Fim da Amazónia. *National Geographic*. Vol. 6, nº70 (Jan. 2007) p. 2-31.

ELEMENTOS DAS REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS: ORDEM DOS ELEMENTOS E PONTUAÇÃO

1. REGISTO VÍDEO | Documentários e Filmes

Autor* - Título. Realizador. Local: editor ou distribuidor, data. Designação específica do material. Extensão

*Este tipo de documento raramente tem um responsável principal que possa considerar-se autor. Nestes casos recomenda-se a menção da responsabilidade secundária.

Exemplos:

O Rio Encantado. Realização de Jacques-Yves Cousteau e Jean-Michel Cousteau. Lisboa : Lusomundo, 1991. 1 cassete vídeo (VHS) (42 min.).

SALLES, Walter—*Diários de Che Guevara*. Lisboa : Lusomundo, 2004. 1 disco vídeo (121 min).

2. REGISTO SONORO

Autor - Título. Local: editor ou distribuidor, data. Designação específica do material.

Exemplos:

DION, Celine— *A New Day Has Come*. [S.l.] : Columbia, 2002. 1 disco (CD).

The French Ars Antiqua. New York : Lyrichord, 1988. 1 cassete.

3. DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

A indicação bibliográfica segue as mesmas regras para o material impresso. Acrescentam-se, no entanto, os seguintes elementos:

- Tipo de Suporte—[CD-ROM]; [Disco]; [Disquete]; [Em linha]
- Data da consulta
- Disponibilidade e acesso