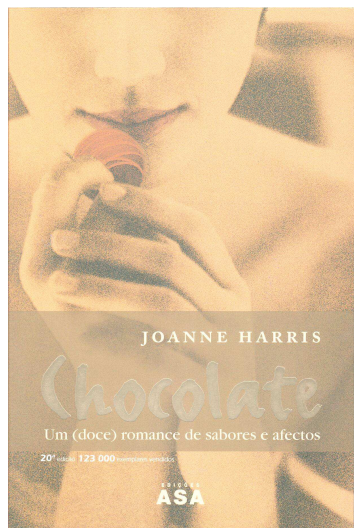


Novidades do Mês de Novembro de 2008



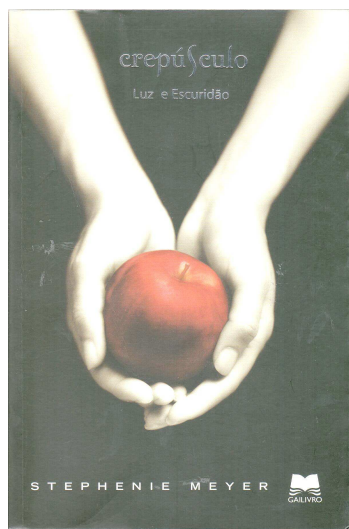
Chocolate - Sinopse

Quando Joanne Harris idealizou a pequena aldeia de Lansquenetsur-Tannes e nela criou o cenário para o seu romance "Chocolate", não imaginava decerto o sucesso que este viria a ter. Só em Portugal o livro vendeu mais de vinte e cinco mil exemplares e agora que estreou o filme de Lasse Hallström, nomeado para três Óscares da Academia, o romance veio a ganhar um novo fôlego.

Vianne é uma mãe solteira que chega à pequena aldeia, com a sua filha, e ali abre uma chocolataria. Os capítulos alternados, ora com a voz de Vianne, ora com a do padre Reynaud (ao contrário do filme, no livro é este que quer fechar esta loja das tentações), criam uma grande tensão dramática.

"Todos nós somos divididos interiormente" diz Joanne. "O Padre Reynaud é uma espécie de anoréctico. Recusa-se a comer e tortura-se a si próprio ficando horas em frente à montra do talho. É repressivo, a sua severidade para com os outros baseia-se no facto de se odiar profundamente.

É contra este pensamento que "Chocolate" se insurge, defendendo os pequenos prazeres da vida, neste caso os gastronómicos, e o direito à diferença, numa pequena aldeia, fechada ao que vem de fora, (também os ciganos, que ali aparecem, com as suas músicas e outro tipo de vida, são votados ao ostracismo), e que, de certa forma, põe em causa o poder instalado.



Crepúsculo - Sinopse

A respeito de três aspectos, eu estava absolutamente segura. Em primeiro lugar, Edward era um vampiro. Em segundo lugar, uma parte dele - e eu não sabia qual era o poder dessa parte - ansiava pelo meu sangue. Por fim, em terceiro lugar, eu estava incondicional e irrevogavelmente apaixonada por ele.

Enciclopédia do Estudante - Sinopse

A Enciclopédia do Estudante é uma obra de consulta única em Portugal. Esta Enciclopédia abrange temas indispensáveis da Matemática à Biologia, da História de Portugal à Literatura Universal, complementada com mapas, ilustrações, resumos e curiosidades.

Um compêndio de cultura Geral com recursos pedagógicos inovadores; Instrumentos didáticos para colaborar no processo de ensino-aprendizagem; Metodologia do "saber-fazer"; Corresponde aos padrões de conhecimento clássico do passado, às sugestivas hipóteses interpretativas do presente e aos estilos e tendências que se delineiam para o futuro.

