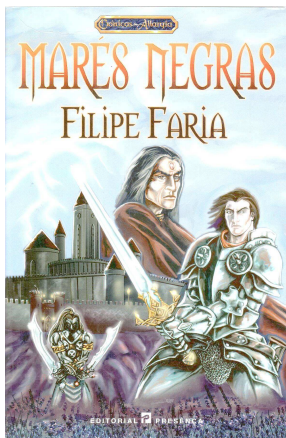
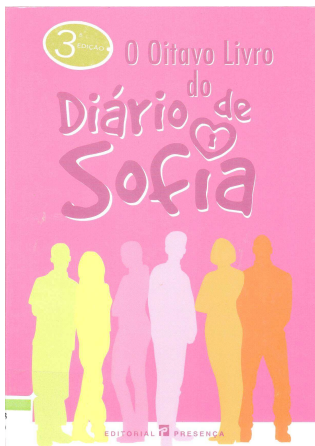


## Novidades do Mês de Dezembro de 2008



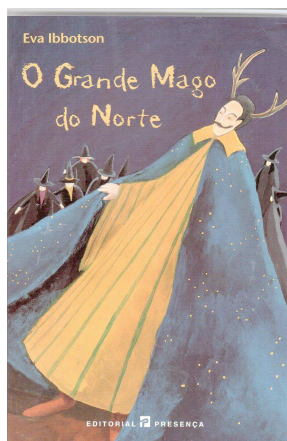
### Marés Negras – Sinopse

Nova incursão na fervilhante Allaryia, neste terceiro volume das suas crónicas, contadas pelo fiel escriba, Pearnon. Reencontramos Aewyre e os seus companheiros na cidade de Val-Oryth em Tanarch, a um passo do seu destino último: Asmodeon. Aí, Aewyre espera poder por fim descortinar o destino de seu pai Aezrel, o desaparecido campeão de Allaryia. O jovem príncipe e os seus companheiros aprofundaram entretanto os laços de amizade que os unem, mas não sem duros sacrifícios, dos quais resultaram feridas profundas que dificilmente sararão. Velhos inimigos regressam para atormentar o grupo, e nas sombras da própria Val-Oryth residem perigosos adversários que os companheiros desconhecem e que os submeterão a rudes provações. Não muito longe de Tanarch, as Marés Negras sobem uma vez mais, trazendo consigo memórias de um passado sombrio e pressagiando tempos conturbados para Allaryia e todos os seus habitantes. O mistério adensa-se, a adrenalina sobe e Filipe Faria conquista cada vez mais adeptos entusiastas.



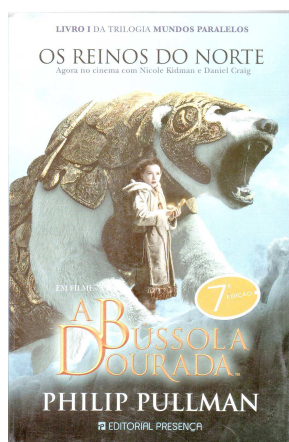
### Diário de Sofia – Sinopse

Qual é o adolescente que ainda não conhece a Sofia? Nenhum, ou quase nenhum, a avaliar pelas sucessivas reedições dos diversos livros de O Diário de Sofia. Obras destinadas ao sucesso que contam com milhares de participações dos leitores através da Internet - em [www.diariodesofia.clix.pt](http://www.diariodesofia.clix.pt) - onde podem decidir o que vai acontecer à vida de Sofia. O livro é o resultado do maior número de votações e compila alguns textos já publicados on-line e outros completamente novos. O projecto foi criado em 2002 e pretende desenvolver novas formas de entretenimento, com o recurso às novas tecnologias. Uma ideia aplicada à literatura que resultou na combinação perfeita entre um conceito tradicional e a sua fusão com as tendências tecnológicas. Nesta aventura, Sofia vai demonstrar ao leitor o poder e o valor da amizade. No dia dos Namorados, algo de inusitado acontece deixando a protagonista muito abalada emocionalmente. Se não fossem os amigos e a família, Sofia não conseguiria ultrapassar esta fase negra da sua vida. Uma história em que as personagens atravessam o período dos verdes anos, onde a instabilidade amorosa é uma constante. As obras foram já adaptadas à televisão, sendo actualmente transmitida na RTP a série com o mesmo nome dos livros, que são um mega-êxito a nível nacional.



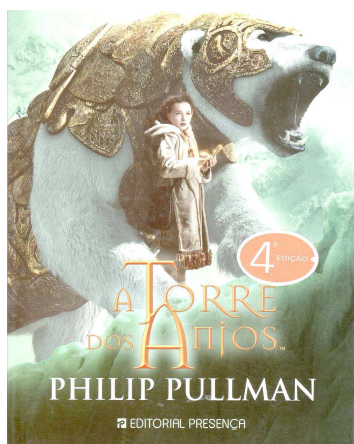
## O Grande Mago do Norte – Sinopse

Arriman, o Horrível, teve a sorte dos pais se aperceberem, ainda em tenra idade, que ele estava destinado a ser um grande e terrível mago, por isso, educaram-no da melhor maneira possível... para ser um grande e terrível mago. Passados muitos anos, ele é o Grande Mago do Norte, tão maligno como convencido de todo o seu poder. No entanto, havia um problema crescente na vida de Arriman: ele estava cada vez mais aborrecido de estar sempre no mesmo sítio, a levar a mesma fastidiosa vida dia após dia. Isto porque Arriman tem de esperar que o seu sucessor chegue e tome o seu lugar. Primeiro esperava pacientemente, depois cada vez com menos paciência, depois sem paciência nenhuma, e por fim em perfeito desespero. Parece que a única solução para este problema é Arriman criar o seu próprio sucessor, casando-se com uma feiticeira. Aí nasce a questão do Grande Mago do Norte: que feiticeira escolher? Tem de ser uma feiticeira das redondezas, o que delimita as suas opções para um conjunto nada apelativo: as bruxas de Todcaster, todas elas horríveis, pestilentas e possuidoras de fortes conhecimentos de magia negra. Mas entre as concorrentes encontra-se Belladonna, que participa apesar de saber que é escusado: por muito que tente fazer bruxaria negra, a única coisa que ela consegue produzir é magia branca, da mais pura e inocente. Durante a competição Belladonna conhece Terence, um orfão, e Rover, a sua minhoca de estimação, e subitamente o caso começa a mudar de figura. No meio de grandes e tristes sinfonias e de enormes buracos negros criados pelas outras feiticeiras, Terence e Rover ajudam Belladonna a surpreender todas as concorrentes e Arriman em especial. Escrito e publicado pela primeira vez em Inglaterra em 1979, onde se revelou desde logo um grande êxito de vendas, «O Grande Mago do Norte» foi nomeado para o 'Carnegie Medal' e é hoje, superado o teste do tempo, considerado pela crítica como um dos livros a não perder dentro do género que «Harry Potter» tornou, de novo, famoso.



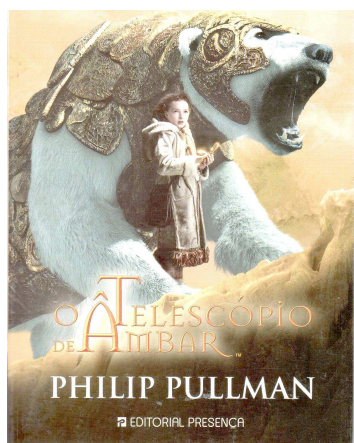
## Os Reinos do Norte - A Bússola Dourada – Sinopse

Neste primeiro volume, estão presentes os ingredientes indispensáveis a um universo fantástico desde o thriller, ao mito clássico, ao conto de fadas, ao suspense, à luta entre o bem e o mal até ao terror mais genuíno e arrepiante. A protagonista é uma menina de onze anos, Lyra, que irá fazer uma viagem perigosíssima às vastidões do longínquo Norte para tentar desvendar os misteriosos acontecimentos que por lá se passam...



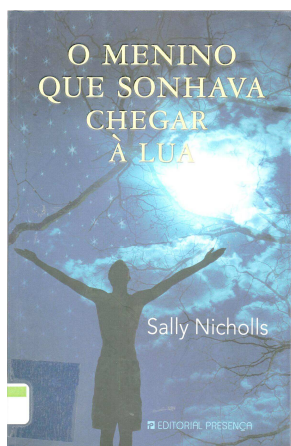
## **A Torre dos Anjos – Sinopse**

Mundos Paralelos é uma trilogia magnífica que se iniciou com os Reinos do Norte. A acção decorre num universo parecido com o nosso, embora diferente em muitos aspectos. Will é um jovem determinado a descobrir a verdade acerca do desaparecimento de seu pai, e para o conseguir tem de viajar até ao mundo de Cittàgaze. É lá que conhece Lyra, que, assim como ele, tem uma missão que pretende concretizar a qualquer custo. No entanto, aquele é um lugar estranho e fortemente inquietante... É também lá que se situa a misteriosa Torre dos Anjos, que guarda o segredo mais importante de Cittàgaze... Uma obra fabulosa, que à luz da mitologia escandinava e da tradição cristã, explora a possibilidade de existirem Mundos Paralelos. A adaptação cinematográfica da trilogia inicia-se com o filme A Bússola Dourada, que conta com a participação de Nicole Kidman e Daniel Craig, e corresponde ao primeiro volume da série, Os Reinos do Norte.



## **O Telescópio de Âmbar – Sinopse**

O último título da trilogia «Mundos Paralelos» – «O Telescópio de Âmbar»- consagra Philip Pullman como um escritor que alia a popularidade à qualidade literária. Assim, com este livro Pullman foi o primeiro autor de literatura infantil a ser distinguido com o 'Whitbread Book of The Year Award', inaugurando este galardão com o primeiro romance para crianças. Mas na verdade, o público alvo desta trilogia é mais juvenil, já que o universo da acção se desenrola num mundo adulto, sendo os adolescentes os leitores mais receptivos a esta saga. O «Telescópio de Âmbar» recebeu ainda o 'Children's Book of The Year Award' e foi nomeado para o 'Booker Prize'. Traduzido para mais de 20 línguas em todo o mundo, este terceiro volume, considerado por muitos uma obra-prima, completa esta trilogia revelando-a como um incontornável clássico, que será adaptado ao cinema.



## **O menino que sonhava chegar à lua – Sinopse**

Há histórias com um final triste que são encaradas de uma forma positiva. Tudo depende do ponto de vista. Esta é a mensagem central do livro de estreia de Sally Nicholls que venceu o prémio da Waterstones Children's Book Award 2008, um galardão votado por livreiros de mais de 300 lojas no Reino Unido, Irlanda e Europa com o propósito de fazer "aparecer o talento escondido na literatura para crianças". E apesar deste livro ter sido categorizado como uma leitura juvenil, atravessa algumas faixas etárias dirigindo-se igualmente ao segmento adulto, à semelhança de outros livros como o Príncipezinho, de Antoine de Saint-Exupéry ou de O Estranho

Caso do Cão Morto, de Mark Haddon. O Menino Que Sonhava Chegar à Lua conta a história de Sam, um rapaz de onze anos que está a morrer com leucemia, e que sabe que vai morrer e que morrer é um facto da vida. Sam adora coleccionar factos. Quer saber tudo sobre OVNIS e filmes de terror e naves espaciais e fantasmas e cientistas, e quer saber o que se sente quando se beija uma rapariga. E como tem leucemia quer saber tudo sobre a morte. Um relato apaixonante, sensível e profundo de um pequeno rapaz que procura respostas a perguntas que ninguém quer responder.

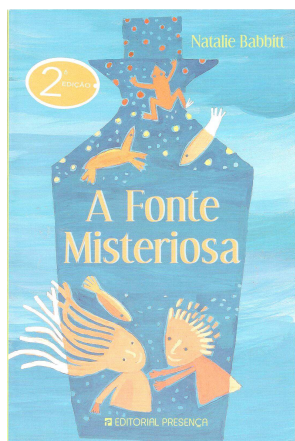


### **Teodora – Sinopse**

Já houve quem a comparasse a Harry Potter (“em versão portuguesa, mas com tranças e sem raio verde na testa”, Público, “Mil Folhas”, 20.07.02). E esta pequena fada Teodora (12 anos) já se tornou um fenómeno nacional. Esgotou rapidamente a primeira edição e foi o livro de autor português mais vendido na última Feira do Livro de Lisboa. Teodora vive com os padrinhos (os pais morreram numa viagem de barco ao largo dos Açores) e os filhos daqueles (dois gémeos insuportáveis). É obrigada a cuidar da casa e dos gémeos. Descobre que tem poderes mágicos, vai ao

Encontro Anual de Fadas e, para ser aceite na comunidade, terá que descobrir o segredo da esfinge. Se os amigos Gil e Alex a ajudam, Pooka, uma rival, faz tudo para que as coisas lhe corram mal.

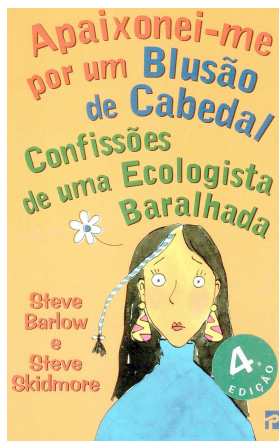
Um ambiente de magia que a autora, Luísa Fortes da Cunha, promete continuar.



### **A fonte misteriosa – Sinopse**

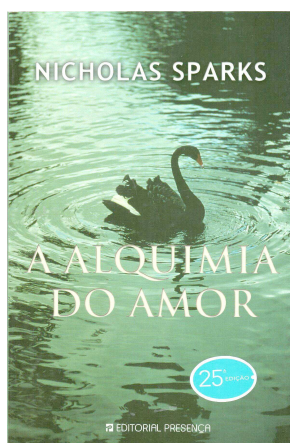
Imagine que encontra uma fonte da juventude no meio da floresta. Seria um sonho? Pois o desejo de viver eternamente é uma realidade para a família Tuck. Winnie, a protagonista deste livro, pertence a um elevado estatuto social e tem ordens rígidas para não sair de casa. Farta de estar sozinha desobedece aos seus pais e decide explorar o bosque mesmo em frente à sua casa onde conhece Jess Tuck, um rapaz que aparenta ter dezassete anos, mas na verdade tem cento e quatro. Jess e toda a sua família têm longos anos de vida, graças a um segredo inimaginável.

Considerado um clássico nos Estados Unidos, a Walt Disney transforma esta obra em filme a estrear nas salas portuguesas dia 28 Março, distribuído pela Lusomundo.



## **Apaixonei-me por um blusão de cabedal – Sinopse**

Sammy é uma ecologista muito preocupada com a defesa da Terra e, também, um bocadinho baralhada. De cada vez que se envolve em acções ecológicas arranja sempre grandes trapalhadas, seja na escola, em casa ou mesmo com o namorado. Ela preocupa-se com a Floresta Tropical, com as baleias e os golfinhos, com as árvores de Natal que são derrubadas todos os anos, com a camada de ozono, com a reciclagem e o reaproveitamento de energias. Mas um dia apaixona-se perdidamente por um blusão de cabedal...e aí é que ela se vê metida em grandes confusões!!!



## **A alquimia do amor – Sinopse**

Tendo conhecido um enorme sucesso desde o seu primeiro romance publicado, Nicholas Sparks é hoje um já longo caso de prestígio e aceitação pública. Originário do Nebraska, vive actualmente em New Bern, na Carolina do Norte. Ele próprio admite que viver num lugar onde as pessoas ainda têm "tempo", influencia grandemente a escolha dos seus temas. Um desses temas colheu-o no prolongado namoro dos seus avós, uma união que durou quase sete décadas. Foi sem dúvida uma das experiências de vida que mais o impressionou, e que ele já nos transmitiu noutro assinalável êxito, "O Diário da Nossa Paixão", um livro comovente. Mas o tema do amor comprometido, generoso e tolerante, que leva as pessoas a darem o melhor de si próprias e que supera o desgaste do tempo, não deixou de fasciná-lo e deu origem a este novo livro que tem por base o que poderíamos considerar uma variante do mesmo tipo de relação entre um homem e uma mulher. Um casal cujos filhos já deixaram a casa paterna... Só que talvez o leitor comece por ter uma surpresa, ou várias surpresas, porque os fios que tecem este casamento não se deixam facilmente adivinhar.



## **Poemas da Mentira e da Verdade – Sinopse**

Livro recomendado no programa de português do 5º ano de escolaridade, destinado a leitura orientada na sala de aula - Grau de Dificuldade I

Os Poemas da Mentira e da Verdade são dois olhares simultâneos sobre a realidade. O da imaginação, da fantasia, do "nonsense" e o da seriedade, da objectividade, do espírito crítico. Num e noutro perpassa um humor muito característico da autora. Dedicados a crianças avessas à leitura e particularmente à poesia, este livro cativá-las-á pela irreverência, pelo jogo de palavras, pela cumplicidade com o mundo das crianças. Revela-se, na opinião de muitos professores, como um excelente recurso para os miúdos que não lêem.