

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Das 09:00 às 17:00 horas

Auxiliares de Acção Educativa: Lurdes Rosa Álvaro Lopes

Ficha Técnica

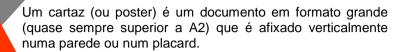
Texto e paginação da responsabilidade dos elementos da BE/CRE Celeste Sampaio e Sandrina Coutinho

Escola EB2,3/S Eng. Dionísio Augusto Cunha

Rua Dr. Eduardo Maria dos Santos 3525 – 060 Canas de Senhorim

Tel.: 232 671239 /232 670070 Fax: 232 671840 E-mail: becanas@gmail.com





A informação que contém pode, assim, ser consultada por várias pessoas simultaneamente.

Como geralmente é afixado em locais públicos, interessa que seja apelativo para chamar e prender a atenção daqueles que, muitas vezes, estão simplesmente de passagem.

Os cartazes de que vamos falar resultam de trabalhos escolares e têm por objectivo dar a conhecer actividades educativas, não só entre colegas, mas também a toda a comunidade escolar ou à comunidade local.

Eles podem apresentar uma investigação ou um estudo, ou então fornecer informação pertinente, resultante, por exemplo, de uma pesquisa documental.



Figura 1—Cartaz informativo









A qualidade gráfica

Um cartaz deve ser um documento de elevada qualidade gráfica dado que, como já vimos, pretende apresentar informação ao público de uma forma apelativa. Deve ser um documento muito atraente do ponto de vista visual.

Há que considerar, nomeadamente, os seguintes aspectos:

- Além do texto, é importante incluir imagens e esquemas (fotografias, figuras, diagramas, desenhos, símbolos, quadros, tabelas ou gráficos).
- Os diversos elementos que constituem a informação devem ser inseridos de forma harmoniosa, por exemplo, organizados por secções, distribuídos pelo espaço disponível, deixando margens, etc.



Figura 7 — Estética de um cartaz

- As cores utilizadas devem combinar entre si de forma a obter um conjunto esteticamente agradável.
- A letra deve ser legível e o seu tamanho suficientemente grande para que o texto possa ser lido a uma distância cómoda.



A estruturação da informação

Um cartaz tem quase sempre pouca informação em relação ao espaço que ocupa. Por isso, a informação deve ser bem seleccionada e estar muito bem estruturada.

- Poderá ser necessário um trabalho prévio de síntese, análise e avaliação da informação que permita seleccionar os melhores segmentos para incluir no cartaz. Isto pode implicar a elaboração de alguns esboços do cartaz. É importante que a mensagem não perca a sua coerência.
- O texto deve ser reduzido ao mínimo essencial e a informação deve, sempre que possível, ser apresentada de uma forma esquemática, por exemplo:
 - através de quadros, tabelas, gráficos ou esquemas;
 - por listas marcadas ou numeradas.



Figura 6 — Exemplos de listas

- A inclusão de títulos e subtítulos ajuda a hierarquizar a informação. O tamanho da letra e a extensão do texto tem também importância na definição de vários níveis de relevância da informação:
 - textos curtos e letra maior para a informação mais relevante;
 - textos mais longos e letra mais pequena para a informação menos relevante.
- É sempre preferível sintetizar e esquematizar informação utilizando quadros, tabelas, gráficos ou esquemas.



Embora seja habitual o cartaz ter um título, pequenos textos e uma ou mais imagens, ele não tem necessariamente uma estruturação rígida. Por isso, a criatividade pode ter uma importância determinante na sua concepção.

Quando se trata de apresentar uma trabalho escolar, poderá ser útil que o cartaz contenha as respostas às seguintes questões:

- O que fizemos e porque o fizemos?
- Como fizemos?
- Quais foram os resultados?
- Que conclusões tiramos?

Muitas vezes, mais do que transmitir informação, interessa passar uma mensagem. Por isso, a organização dos diversos elementos de informação e a pertinência e qualidade da mensagem são aspectos fundamentais.

Os materiais e as técnicas



Figura 2 — Cartaz feito à mão

*Para salvaguardar documentos originais é preferível utilizar cópias.

A apresentação melhorará consideravelmente se se utilizar computador, digitalizador e impressora para processar textos e tratar imagens, criando vários elementos que possam ser recortados e colados sobre a cartolina (se a impressão for feita em papel autocolante o resultado final será ainda mais espectacular).



Figura 3 — Cartaz feito com elementos colados









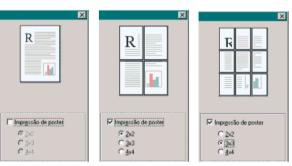
Actualmente é possível construir todo o cartaz no computador, usando programas próprios para o efeito, imprimindo-o depois em impressoras de grandes dimensões.





Figura 4 — Cartaz totalmente feito no computador

Algumas impressoras permitem a impressão de um cartaz em várias folhas.





As folhas podem depois ser coladas para formar um conjunto de grandes dimensões.











