

Boletim informativo da biblioteca escolar

Agrupamento de Escolas de Canas de Senhorim

Ano I, nº 3

Fevereiro 2009

Foliões de palmo e meio!

Vestidos de mil cores, mascarados de figuras do imaginário das histórias infantis, transbordantes de alegria, os pequenitos dos jardins de infância e das escolas do 1º CEB animaram as ruas da vila no já tradicional desfile de Carnaval.



Figura típica do Carnaval, a história do *Palhaço Verde* encantou as crianças das escolas do 1º CEB

D
I
A

D
O
S

Só o

amor é

capaz de unir

os seres de forma

a completá-los e a

realizá-los, pois só

ele os elera e cria laços

através do que neles é

mais profundo.

Pierre de Chardin

*Valentim que és padroeiro
Do Dia dos namorados
Arranja-nos lá um poleiro
Para dormirmos descansados.*

*Da minha rua à tua
São dois passinhos de cobra,
Quem me dera poder chamar um dia
A tua mãe de minha sogra*

*No Dia dos Namorados
Os raminhos de alecrim
Andamos entrelaçados
Até ao São Valentim.*

Formandas EFA-Sec

N
A
M
O
R
A
D
O
S

O amor

é feiticeiro,

intoxica, envolve

-nos e isola-nos.

Cria uma fragrância

no ar, arde no frio, embe

leza à sua volta.

Leos Janacek

Palhaços somos todos nós...

Em tempo de Carnaval, a turma do 4º ano da Escola EB 1 do Fojo deslocou-se à biblioteca para ouvir contar uma história muito especial: a do "palhaço verde", baseada na obra com o mesmo nome de Matilde Rosa Araújo.

A história conta a vida de um palhaço que não tem pai nem mãe,

mas que um dia, ao olhar-se ao espelho, decidiu que havia de fazer rir as crianças. O palhaço Verde vivia, assim, numa eterna luta entre dois pólos antagónicos: o da tristeza, motivada pela sua orfandade, e o da alegria com que enchia o coração das crianças. A história é a expressão dos sentimentos e emoções dos homens,

das suas paixões e infortúnios, das belezas e agruras da vida, personificadas na eterna luta do palhaço verde entre a intimidade triste e só e a fachada a irradiar alegria: "Que a tua vida seja sempre como a gargalhada de um palhaço".

" - Gostaram?", perguntaram as animadoras Rita Soares e Sara Mendes. Todos gostaram.

Era altura de pôr à prova a memória da assistência. Começamos pelas características do palhaço.

"- Tinha o nariz grande", diz o Bernardo.

"- Era engraçado", avalia o Vasco.

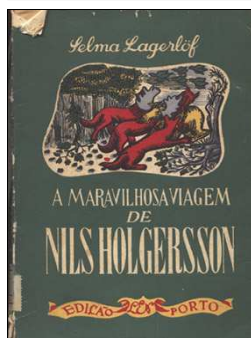
"- Pintava a cara de branco", assevera a Patrícia.

"- Tinha um coração d'oiro", remata, a talhe de foice, a Catarina.

E as perguntas e respostas continuaram, mostrando que todos tinham estado atentos às venturas e desventuras do palhaço verde.

Por fim, havia ainda uma pequena actividade prática: cada menino deveria pintar as feições de um palhaço - que lhe fora entretanto distribuído - de acordo com a sua imaginação. Porque todos temos um palhaço dentro de nós...

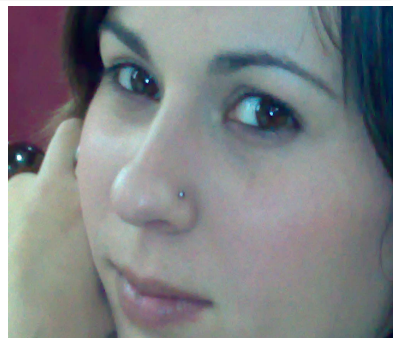




O LIVRO DA MINHA VIDA

A Maravilhosa Viagem de Nils Holgersson Através da Suécia, de Selma Lagerlöf

Joana Dias, Manhãs da 3, Antena 3



Apesar de ter começado a ler muito nova e de ter lido muitos livros que me marcaram pela sua história, pela mensagem, pelas personagens ou, simplesmente, por aquilo que conseguimos ler nas entrelinhas, ficar-me-á para sempre na memória uma obra que não li há muito tempo, mas que me fez perceber e pensar na vida como uma viagem. Viagem essa que fazemos ao lado de quem mais gostamos e que, por obras do destino, não é uma viagem fácil.

Falo da vida e do que aprendi no livro *A Maravilhosa Viagem de Nils Holgersson Através da Suécia*, livro para todas as idades, para ler sozi-

nho ou acompanhado.

Conta a história de um menino malvado que não sabia o que era o amor. Menino esse que, por castigo, é transformado num duende e parte numa viagem pela Suécia às cavalcadas de um ganso e na companhia de um bando de patos bravos. Sim, é mesmo verdade e vocês, se tiverem curiosidade, vão adorar, tal como eu, todas as aventuras e desventuras deste menino e vão perceber como é bom cuidarmos e tratarmos bem daqueles que mais gostamos e mesmo daqueles de quem não gostamos assim tanto.

Este livro é um hino à amizade e à força que ela nos

dá, ao amor, à perseverança, ao gosto que temos pela vida e aos esforços que fazemos, muitas vezes sobre-humanos, pelos nossos pais, pelos nossos amigos e por quem precisa.

Se o lerem, na escola, em casa, em conjunto ou no conforto do vosso quarto, vão entender como a vida é bonita e vão-se divertir imenso com tudo o que acontece.

Se os livros ainda não vos tiverem cativado, agarrem-se a este. Acreditem em mim, vão adorar e não vão querer que ele acabe nunca. Tal como o amor nunca acaba.

Divirtam-se!!!



Momento Inesquecível – Nicholas Spark

Muito mais que simples folhas, os sentimentos em forma de Palavras.

Uma pequena demonstração de que o Amor aparece quando e onde menos se espera.

No início tratava-se de um livro normal como os outros, onde na primeira pessoa Landon contava como fora a vida dos seus antepassados, e contava como era a sua vida naquele momento. Não era o mais popular na escola, mas era popular, era o seu último ano na escola e deveria candidatar-se à universidade. Tinha de se inscrever ou em Teatro ou em Desporto, inscreveu-se no Teatro pois parecia-lhe a mais fácil.

Lá conheceu Jamie, a filha do sacerdote, não era popular, mas desejava o bem de todas as pessoas, não desejava o mal a ninguém.

Ele, apesar de não gostar muito dela, convidou-a para o baile porque não tinha mais ninguém para levar, e costumava levá-la a casa depois dos ensaios.

Ouve um dia em que confessaram os seus maiores sonhos, e o maior sonho de Jamie era casar-se numa igreja

cheia de gente e que fosse o pai a levá-la ao altar. Depois de passarem por muita coisa, Landon chegou à conclusão que se tivera apaixonado por Jamie, e foi ter com ela, dizer-lhe o que sentia. Então ela diz-lhe que ele não pode apaixonar-se por ela, porque ela está muito doente e vai morrer. Jamie tinha Leucemia. A vida de Landon deu uma volta de 360 graus! Começou a estar mais tempo com Jamie, a assumir que a amava, o pai dela apesar de não gostar muito dele, aceitava-o porque queria ver a filha feliz. O estado de saúde de Jamie ia piorando consoante o tempo passava, então Landon sabia que tinha que fazer uma última coisa pela mulher que mais amara na vida: numa conversa com a mãe lembrou-se do maior sonho de Jamie; então saiu a correr de casa, em direcção à casa de Jamie. Chegou lá e pediu-a em casamento. Ela aceitou, e apesar de muito débil, quis que o pai a levasse ao altar.

Com apenas 17 anos, Landon e Jamie mostraram ao Mundo que o amor pode superar todas as barreiras e casaram. Pouco tempo depois, Jamie morreu, com parte dos seus sonhos realizados.

M. H., 11º Ano

O Autor do Mês – Christopher Paolini

Christopher Paolini nasceu a 17 de Novembro de 1983, no sul da Califórnia. Passou quase toda a sua infância e juventude em Paradise Valley, Montana, com excepção de alguns anos que viveu em Anchorage, no Alasca.

A paisagem de Paradise Valley, onde ainda reside, serviu de inspiração para os cenários de *Eragon*. Vive com os pais e a irmã mais nova numa quinta nos bancos de Yellowstone River. Têm dois animais de estimação: Otis, um gato preto e branco e Annie, uma cocker frisada. Durante a infância escreveu vários contos e poemas, fazia inúmeras viagens à biblioteca e lia com bastante frequência. Alguns dos seus livros favoritos são *Jeremy Thatcher*, *Dragon Hatcher* por Bruce Colville's; *Dune* de Frank Herbert; *Magician*, de Raymond E. Feist's e *Mundos Paralelos* de Philip Pullman.

Christopher cresceu a ouvir muita variedade musical, mas a clássica polvilhou a sua imaginação e ajudou-o a escrever. Ele ouvia frequentemente [Mahler](#), [Beethoven](#) e [Wagner](#) enquanto escrevia *Eragon*. A batalha final de *Eragon* foi escrita a ouvir Carmina Burana, por [Carl Orff](#).

Cumpriu a escolaridade em casa, onde recebeu aulas dos pais com ajuda de um curso por correspondência. Dessa forma, com apenas quinze anos completou o ensino secundário e pôde dedicar-se em exclusivo à escrita. Paralelamente, prosseguiu a sua aprendizagem ouvindo cassetes de cursos universitários. Paolini tinha a sua casa situada perto das montanhas Beartooth, cujas paisagens lhe serviram de inspiração para a sua estreia literária, o romance *Eragon*, primeiro da saga de fantasia *Inheritance Trilogy* (*A Trilogia da Herança*), que começou a escrever quando tinha quinze anos. A trilogia conta uma história passada num mundo imaginário, Alagaesia, onde um jovem e um dragão vivem as suas aventuras. Quatro anos mais tarde, aos 19 anos, o seu romance de estreia figurava nos tops de vendas norte-americanos, depois de ter sido editado pelos pais.



Inicialmente, era a família Paolini que divulgava e distribuía a obra, mas no Verão de 2003, por intermédio de um escritor, *Eragon* chegou ao conhecimento de uma importante editora norte-americana, que apostou no seu relançamento - nessa altura, a família Paolini já começava a ficar sem dinheiro para tratar da promoção da obra de Christopher. A partir daí, o primeiro volume da trilogia começou a ser publicado um pouco por todo o mundo, nomeadamente em Portugal, onde chegou em Setembro de 2004. Em poucos meses foram vendidos mais de 50 mil exemplares, fazendo de *Eragon* um dos livros mais bem sucedidos do ano em Portugal, o mesmo acontecendo com o seu sucessor, *Eldest*, que foi publicado cerca de um ano mais tarde.

Em Dezembro de 2006 a Fox 2000 estreou a adaptação cinematográfica de **Eragon**, um pouco por todo o mundo.

Christopher Paolini escreveu o seu terceiro livro, *Brisinger* no início de 2007 e apercebeu-se que as personagens e o enredo precisavam de mais “espaço” e que um quarto livro seria necessário para desenvolver todos os elementos da história. Actualmente, está a escrever *Empire* (4º e último livro da série). O que começou como **Trilogia da Herança**, tornou-se o **Ciclo da Herança**.

Pesquisa efectuada pela Equipa da BE/CRE

PORTO EDITORA - **Infopédia** [em linha]. 2003-2009. [Consult. 2 de Fevereiro de 2009] Disponível em [www: <URL: http://www.infopedia.pt/\\$christopher-paolini>](http://www.infopedia.pt/$christopher-paolini)

FORUM ERAGON PORTUGAL - **Biografia de Christopher Paolini** [em linha]. 2007. [Consult. 27 de Janeiro de 2009] Disponível em <http://www.eragonforum.forumeiros.com>

GRUPO PORTO EDITORA – **Diciopédia 2009** [em linha]. 1999-2008 [Consult. 6 de Janeiro de 2009]. Disponível em <http://www.wook.pt/authors/detail/id/2304>